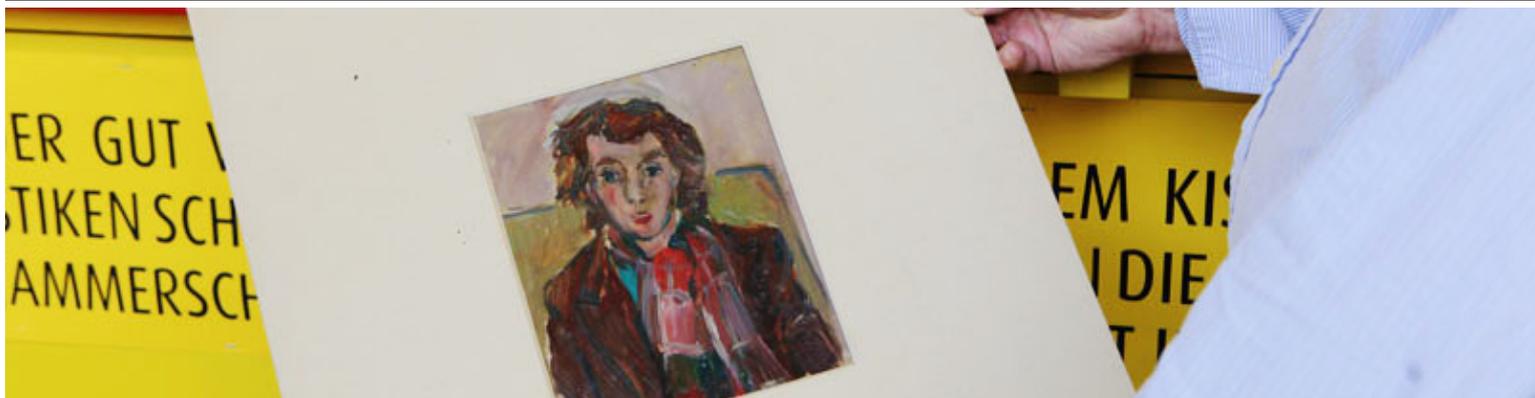


ART DOCK ZH · KUNST-KLAPPE-ZÜRICH · 1. EINWURF**21. AUGUST 2014 >>> 1. SURPRISE MELDUNG >>> PORTRAIT VON CARLOTTA STOCKER**

Quelle Surprise!: Nur vier Tage nach Eröffnung der anonymen Rückgabestelle wurde am Morgen des 20. August 2014 das erste Kunstwerk aus der Kunst-Klappe vor einem Tor des Restzipfels des alten Güterbahnhofs beim Hardplatz gefischt.

Es handelt sich dabei um ein kleines Ölportrait von Carlotta Stocker, das Ihre Kollegin Esther Brunner wohl 1955 in Paris oder zu Besuch in Zürich gemalt hat. Das Bild ist einem Karton-Passepartout gerahmt, hinten beschriftet und ist ehemals für CHF 120.-- von einem Kunstfreund(in) erworben worden, der die beiden artverwandten Künstlerinnen über Gebühr schätzte und nun seinen verspäteten Obolus entrichtete, der nun Malerin und Portraitierte wieder unter ein Dach brachte.

Also hat das Portrait nach 59 Jahren zurück in die Ausstellung des ausgestellten Lebenswerks von Esther Brunner gefunden. Dort, in einer letzten „grandiosen“ Frachthalle des untergegangenen Güterbahnhofs ziert es nun das Foyer der Retrospektive von Carlotta Stocker (1921-72), die im Art Dock Zürich **nur noch bis zum 7. September 2014** zu sehen ist.

Die Schau von Carlotta Stocker und die Verkaufsausstellung von Esther Brunner sind echt einmalig – Nicht verpassen!

ANONYME FUND-SACHEN-KISTE >>> WIESO UND WO >>> ERWARTUNG & HOFFNUNGEN

Wegen Verschwindens von rund 24 Kunstwerken aus dem Zürcher ART DOCK – wurde die Idee der Kunst-Klappe-Zürich aus schierer Not herbeifantasiert und in den virtuellen Raum gesetzt, wurde aber im Nu über Nacht mit einem gelben Fund-Kisten-Kubus in die Realität umgesetzt. Seit dem 15. August um 15:15 Uhr steht ein gelber Kubus mit einer grossen Klappe in einer Anlieferungs-nische beim Tor 258 des Güterbahnhof-Restzipfels beim Hardplatz. Dort, wo die Kunstwerke verschwanden, erwartet man nun viele Rückgaben – alle zwei Stunden wird mit Neugierde nachgeschaut.

Man erwartet, dass Diebe nun Reue und Einsicht zeigen, dass sie die Chance nutzen, die mitlaufengelassenen Werke anonym – also ohne Gesichtsverlust und Strafverfahren – zurückzugeben. Also hofft man, dass die 3 Arbeiterzeichnungen und die 6 Köpfe von Otto Müller sowie die 15 Tageblätter von Trudi Demut sich bald in die Klappe hineinfinden.

Aber auch andere längst oder jüngst vermisste Zürcher Kunst wird die Kunst-Klappe dankend aufnehmen – vielleicht sogar einmal ein Corbusier oder ein Cézanne?.. durch die Klappe komme alles wieder wieder an seinen richtigen Ort.

Babyklappen gibt es bald überall. Erfolgreiche Kunst-Klappen gab es zuerst in Wien, dann in Köln – nun auch in Zürich. Mehr über die Vorläufer unter >>> <http://de.wikipedia.org/wiki/Kunstklappe> >>> <http://www.kunstklappe.com> (mit Video)

WEITERE MELDUNGEN ZU KUNST-KLAPPEN-EINGÄNGEN >>> kunst-klappe-zuerich.ch

KUNST-KLAPPE-ZÜRICH / UNÜBERWACHTE ANLIEFERUNGS-RAMPE HOHLSTRASSE 258-260 / 8004 ZÜRICH / TEL 043 322 07 90 / info@kunst-klappe-zuerich.ch

EINWURFE · RECHERCHEN · HEIMFINDUNGEN >>> www.kunst-klappe-zuerich.ch <<< oder auf facebook >>> Account in Bearbeitung <<<

IMPRESSUM: KUNST KLAPPE ZÜRICH

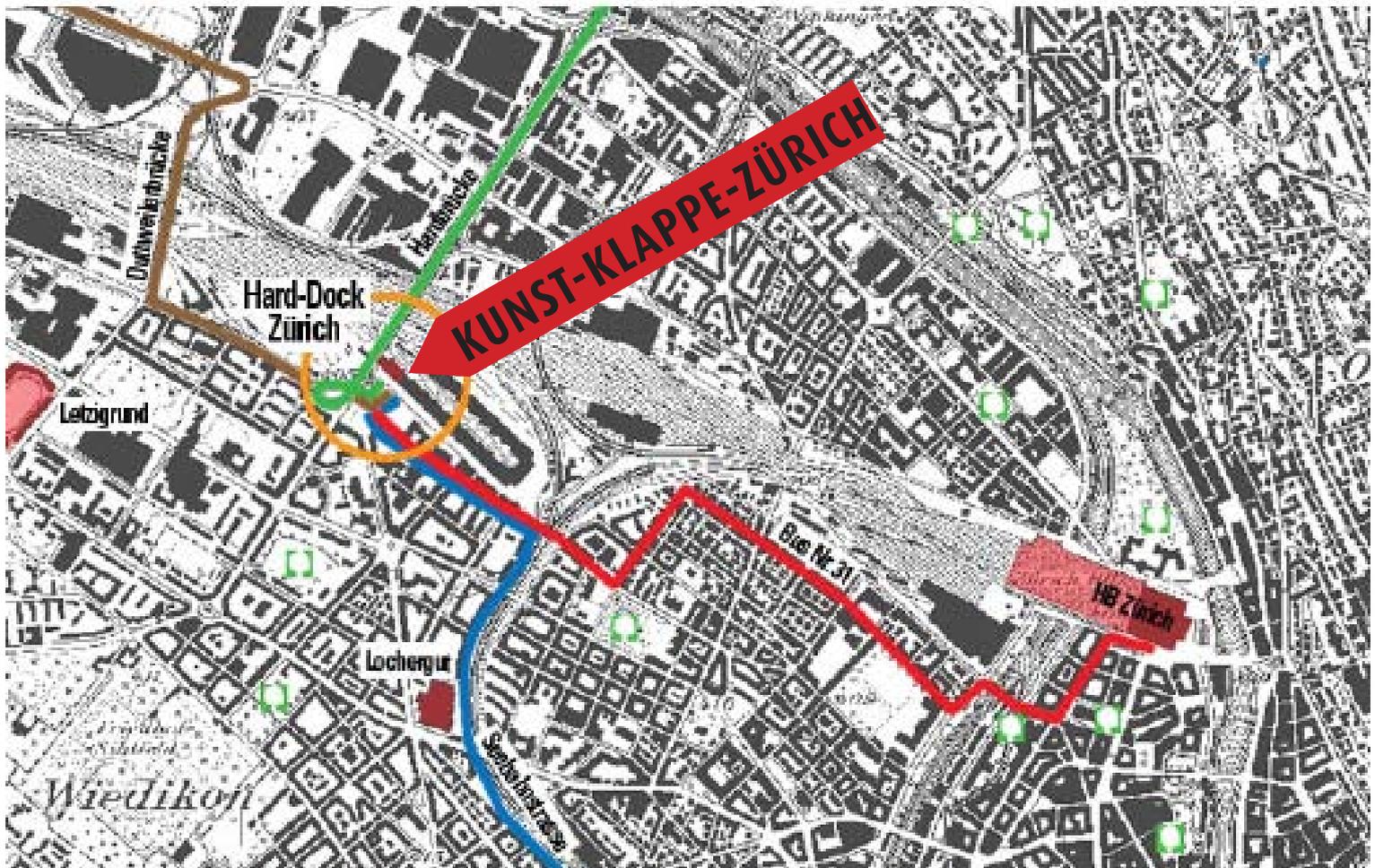
AUSKÜNFTE · MELDUNGEN · MODALITÄTEN >>> MOBILE · 079 305 98 66

KUNST-KLAPPE-ZÜRICH

ANONYME KUNSTRÜCKGABESTELLE • HOHLSTRASSE 258 • 8004 Zürich



RECHTS VOM TOR 258 • EIGENE VORFAHRT • UNÜBERWACHTE NISCHE
ALLE INFOS ÜBER MODUS UND BETRIEB UNTER
>>> www.kunst-klappe-zuerich <<<



Aus Richtung Bern
> Transit Chur
> Hohlstrasse
> Hardplatz

Aus Richtung St.Gallen
> Transit Chur
> Leitzgrund > City
> Hardplatz

Aus Richtung Chur
> Transit Winterthur
> Lochergut
> Hardplatz

Bus Nr. 31 ab HB
in Richtung Schlieren
bis Haltestelle
Hardplatz

Tel. +41 43 322 07 90
Mobile +41 79 305 98 66
Mobile +41 79 709 34 46
Email: info@demut-mueller.ch